

# GUERILLERES ORDINAIRES

De Magalie Mougel

Mise en Scène Anna Zamore

Création 2019



## FICHE TECHNIQUE

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modifications sans l'accord préalable de la régie générale. Pour toutes adaptations ou demandes particulières, merci de contacter la régie générale ou la production.*

*Guerillères ordinaires est un recueil de poèmes dramatiques qui rassemble trois monologues féminins. Ces trois femmes sont liées par une oppression quotidienne, une invisibilité de leurs souffrances. Elles sont toutes les trois victimes de violences patriarcales et cherchent comment s'en sortir. La fatigue de ses femmes usées et abusées dont la vie est tellement douloureuse, qu'elles cherchent à « dormir dans le bonheur de la mort. » Au fur et à mesure du récit, elles vont gagner en puissance et entrer en résistance.*



## Informations Générales :

---

**Durée prévue :** 1h35

**Contact :**

Compagnie Les Grisettes  
La Tendresse, 80 Impasse Flouch  
34070 Montpellier

**Production / Diffusion :** Léna von Braun 06 63 00 25 34 [pro@lesgrisettes.com](mailto:pro@lesgrisettes.com).

**Mise en scène :** Anna Zamore 06 62 48 93 91 [anna@lesgrisettes.com](mailto:anna@lesgrisettes.com)

**Création & Régie lumière :** Natacha Boulet-Räber 06 61 58 79 69 [natouraber@gmail.com](mailto:natouraber@gmail.com)

**Paysage & Régie sonore :** Tony Bruneau 06 22 34 57 95 [itony@free.fr](mailto:itony@free.fr)

**Construction & Régie Plateau :** Olivier Vanhée 06 70 54 26 82 [olivier.vanhee@outlook.com](mailto:olivier.vanhee@outlook.com)

**Scénographie et costumes :** Alexandra Ancel et Nicolas Marquet

**Avec :** Evelyne Torroglosa, Frédérique Dufour, Lou Heyman

**Production :** Compagnie Les Grisettes.

**Co-production :** Domaine d'O, Montpellier 3M.



## Accueil

---

Vous allez accueillir 3 comédiennes, 1 metteuse en scène, 1 régisseur son et 1 régisseuse lumière, 1 régisseur plateau. Merci de fournir :

4 loges individuelles pour les comédiennes et la metteuse en scène

1 loge collective de 6 personnes pour la technique

L'ensemble de la scénographie est transporté en camion 12m3, prévoir un accès technique permanent pour toute la durée de notre présence, ainsi qu'un parking sur place.

## Plateau

---

**Descriptif scénographique :** le plateau sera divisé en 3 espaces scéniques de cour à Jardin (chacun d'entre eux faisant 6m de large) accueillant le jeu d'un des trois monologues. Il n'y a pas de décors mais une création scénographique basée sur la matière. L'espace scénique de jardin sera construit sur le thème de l'eau et de la noyade un dispositif technique installé dans le cintre permettra de faire tomber des gouttes d'eau venant s'accumuler dans des récipients. Au centre, l'espace accueillera de la terre sèche. Enfin l'espace scénique côté cour sera rempli de flocons de neige et de plumes, un deuxième effet de machinerie permettra tout au long du monologue de faire tomber des flocons de neige constituant un tas au bord de scène.

**Pendrillon et fond :** Le plateau sera pendrilloné à l'allemande avec accès plateau à cour et jardin à la face et au lointain (voir plan de scène)

**Ouverture :** 18m (coulisses 1m70 à cour et à jardin) **possibilité d'adaptation**

**Profondeur :** 16,50m **possibilité d'adaptation**

**Hauteur au cadre de scène :** 8m (à confirmer) **possibilité d'adaptation**

**Frises :** Aucune (à confirmer)

### Prémontage souhaité :

- 1 tapis de danse noir si nécessaire sur la partie jardin (fournis par la structure, 6mx16m50) cette partie est susceptible de recevoir de l'eau en petite quantité
- L'ensemble du plan lumière
- L'ensemble du plan son

**Porteuses :** voir plan de scène

2 porteuses en salle pour la lumière

**Autres :** Une arrivée d'eau avec système de fermeture manuelle et raccord male 15mm pour tuyaux d'arrosage

### Fournis par la compagnie :

- 2 bannes à neige de 3m de long qui seront installées sur deux des 5 premières porteuses à la face côté cour. Ces bannes se meuvent par l'intermédiaires de poulies fixées sur la porteuse avec une poulie de retour fixée au plateau pour la commande
- 1 gouttière « goutte à goutte » sera fixée sur deux des 5 première porteuses à la face côté jardin perpendiculairement au bord de scène (limite coulisse)
- Des récipients transparents type saladier, vase, plat pour recevoir les gouttes du « goutte à goutte » sur le premier tiers de la partie jardin
- 1/2m3 de terre pour la partie centrale
- 1m3 de fausse neige pour la partie cour





## Lumière

---

### Plan de feux à venir.

60 circuits dont 3 lignes au sol.

La régie lumière est gérée par D.light sur ordinateur de la compagnie.

11 PC 2000w

4X 713

7 X 613 (dont 6 protes gobo)

10X 614 ( dont 2 iris)

15 F1 ou autre faisceau serré

16 PC 1000w (+ 2 éclairage coulisse)

4 platines de sol

2 pieds de projo

### LISTE DE GELATINES

200 pour: 8 PC 2000w, 3 PC 1000w

201 pour: 2 découpe 713 et 1 découpe 614

202 pour: 3 PC 2000w et 1 PC 1000w

195 pour: 1 PC 1000w

238 pour: 3 PC 1000w

204 pour: 1PC 1000w

## Son

---

### A fournir par la structure :

1 système de diffusion Salle (type cluster + sub) en hauteur + 1 front fill (type 2x115+2xSub ou 2xMPB200 + 2xSub)

1 système de diffusion au lointain à cour et jardin type (1x115+ sub ou 1xMBP200R + Sub)

Voir plan de scène

3 micros HF DPA

1 console son

### Fournis par la compagnie :

Ordinateur

Carte son



## Habillage et costumes

Merci de prévoir un service de lavage des trois costumes La veille de la première représentation ainsi qu'entre chaque représentations.

## Plan

Le plan au format PDF et DWG sera joint à cette fiche technique

## Planning

Définition des acronymes :

Rp : Régisseur.se.r Plateau      Rs : Régisseur.se.r Son      El : Technicie.nne.n Electrique  
 RI : Régisseur.se.r Lumière      Ma : Machiniste      Ha : Habilleu.se.r

**Merci de prévoir un prémontage son et draperie ainsi qu'un pré placement des porteuses**

Dates	Services	Tâches	RP	Ma	RI	El	Rs	Ha
J-1	Matin 4h	Montage Plateau (2h), Pré Réglage Lumière (2h)	1	1	1	2	1	
	Après-midi 4h	Réglage lumière, Réglage Son	1		1	2	1	1
	Soir 4h	Répétition	1		1		1	
J	Matin 4h	Mise Plateau Encodage lumière & calage Son	1		1	1	1	1
	Après-midi 4h	Répétition, Mise Plateau	1		1		1	
	Soir 4h	Jeux (2h) Démontage (2h)	1		1		1	